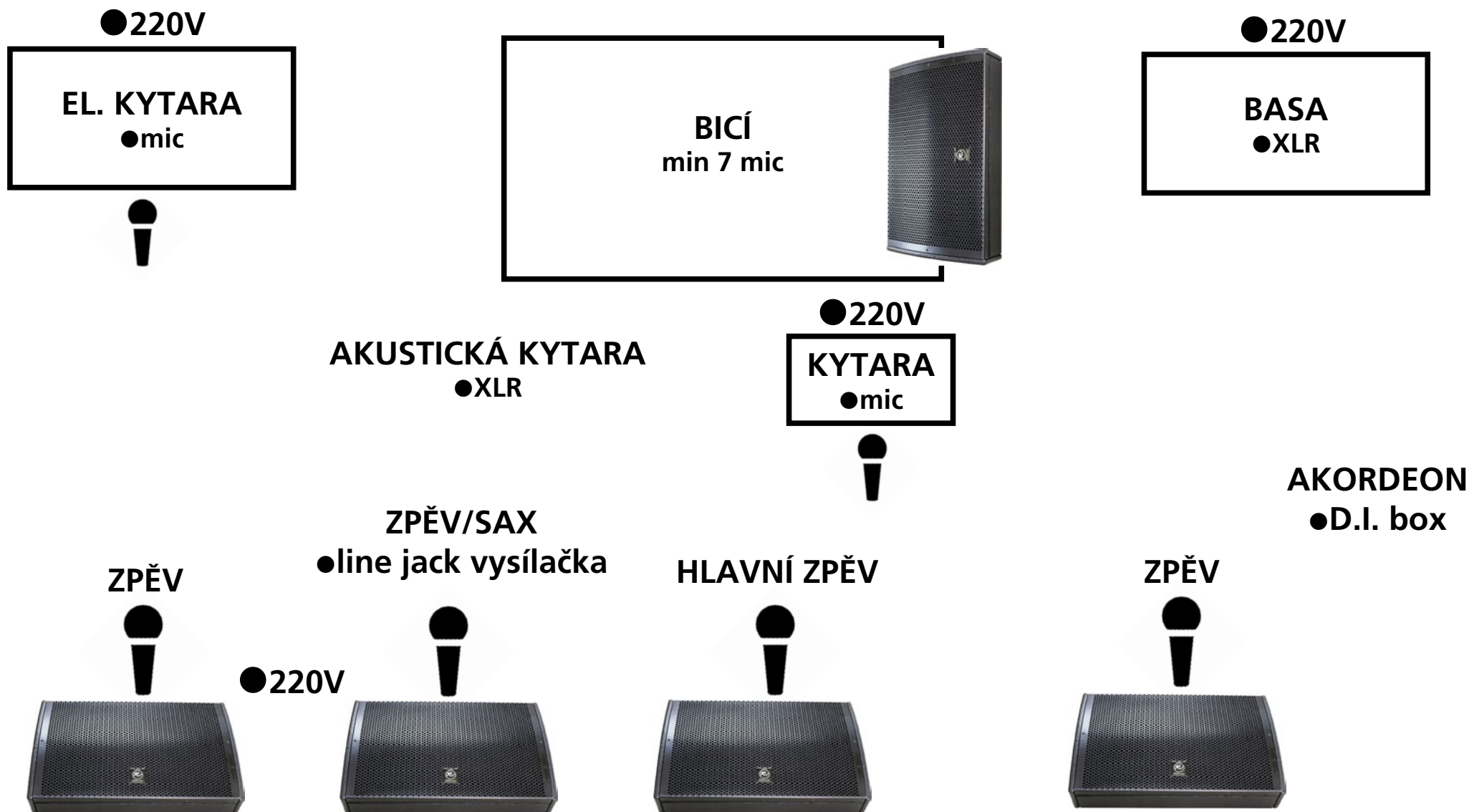




SCHODIŠTĚ - STAGEPLAN



NEVOZÍME VLASTNÍHO ZVUKAŘE, JE TO NA VÁS. DĚKUJEME !

Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát min. třípásmový s rozsahem 40-16000Hz, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect, 5-6 nezávislých monitorových cest.

Preferované mixpulty: Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod.

Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...). Mikrofony prosíme originály, nikoliv kopie. Veškerá technika čistá, nepoškozená, funkční.