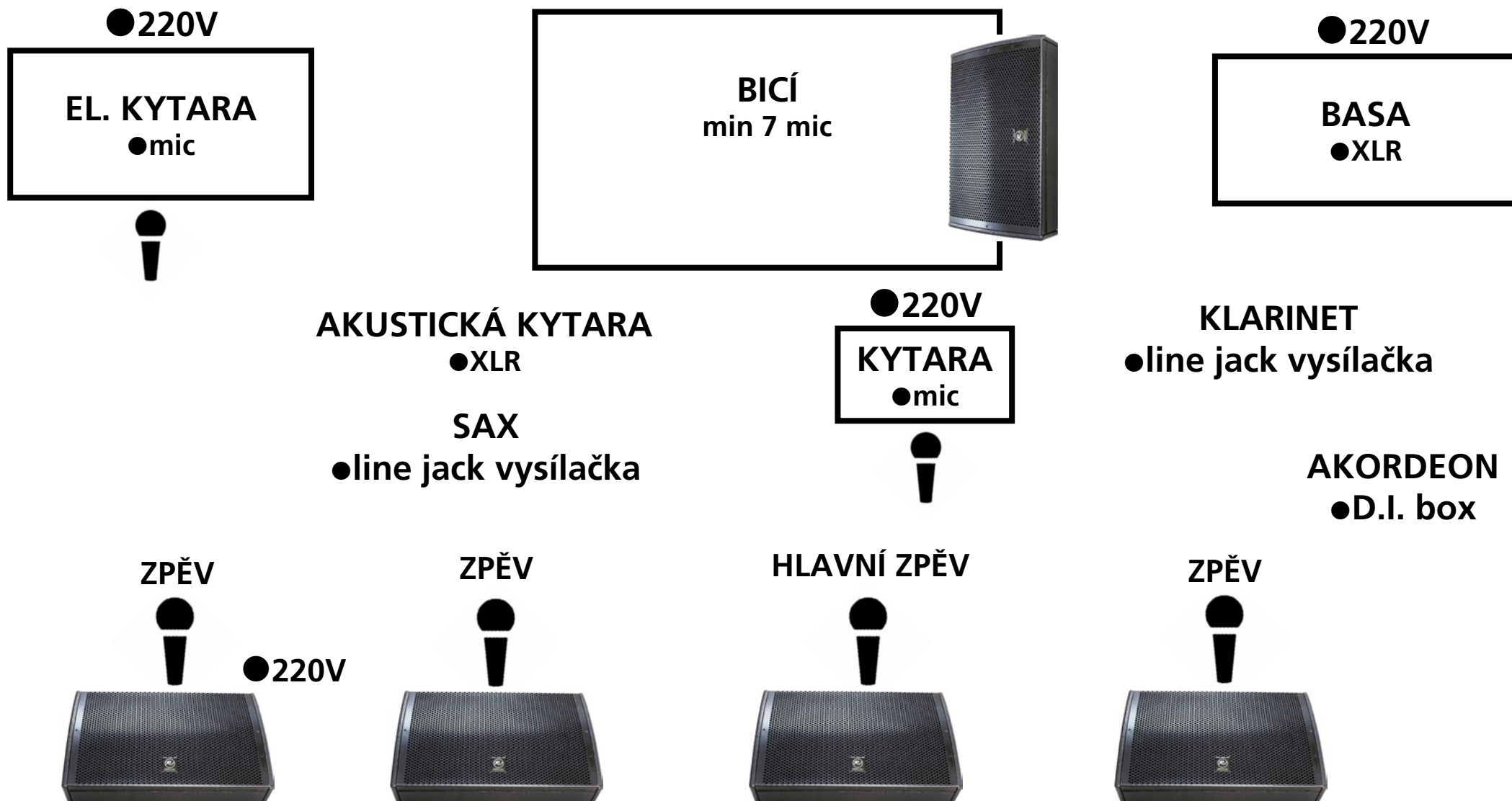




SCHODIŠTĚ - STAGEPLAN



Prosíme, po zvukové zkoušce ani během koncertu již nehýbat s gainy !

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. 5 odposlechnů x 5 nezávislých monitorových cest. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. Preferované mixpulty: Digico SD/S série, Midas Pro, Midas M32, Allen&Heath dLive, Allen&Heath SQ, Behringer Wing, Behringer X32, Yamaha QL a CL apod. Ne pulty zastaralé generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus...)...

Případné rackové wifi pulty prosíme oznámit dopředu, dodat funkční tablet s aplikací a vlastní fungující síť... Mikrofony prosíme originály, nikoliv kopie.

Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku... Děkujeme.