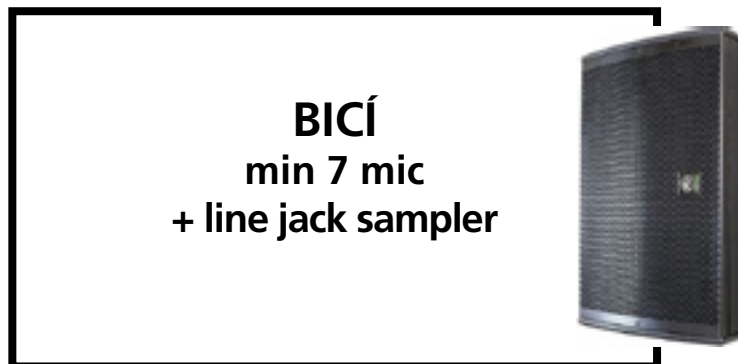




SCHODIŠTĚ - STAGEPLAN



●220V



●220V



AKUSTICKÁ KYTARA
●XLR

●220V



KLARINET
●line jack vysílačka

AKORDEON
●D.I. box

ZPĚV/SAX
●line jack vysílačka

ZPĚV

●220V

HLAVNÍ ZPĚV

ZPĚV



Minimálně 5 odposlechových cest, v krajním případě lze spojit cesty 1+2

Hlavní aparát minimálně třípásmový s rozsahem 40-16000Hz v tovární kvalitě, odpovídající ozvučovanému prostoru. Mixážní pult 24 vstupů, 2x groups, 4x effect. Ideálně 6 odposlechů x 6 nezávislých monitorových cest. Preferované mixpulty (Midas, X32, iLive, dLive, Yamaha QL a CL, Avid, apod.). Ne pulty staré generace (Behringer DDX, Yamaha LS či 01V96, Presonus apod.). Veškerá technika musí být čistá, nepoškozená a funkčně v pořádku.

Děkujeme!